

Suspensão

legendas da partitura audiovisual

Legendas referentes ao vídeo:

A = movie A

B = movie B

A/B = mesma imagem no movie A e no movie B

Ou por ex.: 3/4 = movie A = 3 e movie B = 4

[S] = flash frame

[] = câmera ao vivo On/Off

J = efeito câmera ao vivo On/Off

Caps Lock = GRID On/Off

Audio Input = entrada de áudio via microfone do computador On/Off

Fx = efeito sobre o movie selecionado. Sendo: M = motion blur. F = flip. A = cor azul. V = cor verde. Z = zoom. FA = Flip automático e ZA = Zoom automático.

i/o = ponto de in e out da imagem marcado dentro de um movie para que se consiga o ponto de suspensão da ação.

0,4 = indicação de velocidade para o movie

Legendas referentes ao áudio:

A = número do canal de áudio do movie A e do movie B

(De cima para baixo sendo: 1, 2, 3, 4, A = áudio movie A e B = áudio movie B)

V = Volume altura (+ -) da fonte sonora

Sp = velocidade (+ -) da fonte sonora

+ - = volume (+ -) da fonte sonora

+ - = velocidade (+ -) da fonte s

Suspensão 3: Redux

Composição audiovisual de Luiz duVa

Duração aproximada: 40 minutos

Abertura:

Sala vazia. Performer nú sentado atrás do seu computador que está no chão do palco entre as 2 telas de projeção.

As portas são abertas e o público entra.

Ruídos

A	V	Sp	+-	+-
ZS	✓	✓		-
ZS	✓	✓		-
A	✓	✓		
B	✓	✓		

Audio INPUT - ON = Mix AUTO ~~AB~~ - ON

easy

- ④ - 67 black
- ⑤ - 68 - 1/5 no título "Suspensão"
- + [5] Bloco de Flash Fasma lúctus

Fica assim até todo o público acabar de entrar e se sentar nas cadeiras da sala.

Câmera ao vivo 1:

Ruídos

A	V	Sp	+-	+-
ZS	✓	✓		
ZS	✓	✓		
A	✓	✓		
B	✓	✓		

easy

- ④ 67 Black
- ⑤ 68 título
- [] + [J] - ON
- [5] - ON

Performer vai até o meio das 2 telas e faz a série de saltos.

Sua imagem é captada ao vivo pela câmera que é mixada com os movies A/B e em seguida mandada para as 2 telas de projeção.

Quando o performer acaba a série de saltos ele retorna para atrás do seu computador.

Ruido

A	V	Sp	+-	+-
25	↗	↘		
25	↗	↘		
A	↗			
B	↗			

easy

[] - OFF

(A/B) → 1 → Sem [Fx]

[5] - OFF

[5] - ON

[] - ON

Performer volta ao centro do palco entre as 2 telas.

Faz 2ª série de saltos e retorna ao computador.

Movimento 1:

Ruido
Cantilha

A	V	Sp	+-	+-
25	↗	↘		
25	↗	↘		
30	↗	↘	+-	+-
30	↗	↘	+-	+-
A	↗			
B	↗			

up

[5] - OFF

[] - OFF + $\begin{matrix} Fx \\ A/B \end{matrix} \begin{matrix} M \\ A \end{matrix} + \begin{matrix} Fx \\ A \end{matrix} \begin{matrix} F \\ F \end{matrix}$

(A/B) → 1 → 2 → 4 → $\frac{3}{4}$

[5] - ON

↳ Passagem Andamento

Ruido
Cantilha

A	V	Sp	+-	+-
25	↗	↘		-
25	↗	↘		-
30	↗	↘		-
30	↗	↘		-
A	↗			
B	↗			

down

5 → 6 → 7 → 8 →

→ 9 → 10

↳ muda Base Sonora

Radou
Balua

Log 11 to 21

A	V	Sp	+-	+-
01	✓	✓		-
35	✓	✓		-
35	✓	✓		-
35	✓	✓		-
A	✓	✓		-
B	✓	✓		-



[5] - OFF +

(A/B) → 11 → 12 → 12/13 → 14
[5] - ON

fx - M

(A/B) → 15 → 16 sem cello

fx - ZA

17 → 18 → 20 → 21
sem notas

↳ passagem p/ grid

GRID:

↳ 22 to 31

Rúú
Molão
Relógio

A	V	Sp	+-	+-
33	✓	✓		
33	✓	✓		
19	✓	✓		
26	✓	✓		
A	0,5	0,5		
B	0,5	0,5		

[5] - OFF + caps lock - ON

Q	E	Improvise	U	R	Improvise	O
A	D		J	F		L
0,4	0,4			SP±		0,2 i/o

Gêmeos:

↳ 32 to 36

Q. Sorden
Balua
Cx. Musica

A	V	Sp	+-	+-
36	✓	✓		
36	✓	✓		
35	✓	✓		
11	✓	✓		
A	✓	✓		
B	✓	✓		

[5] - ON

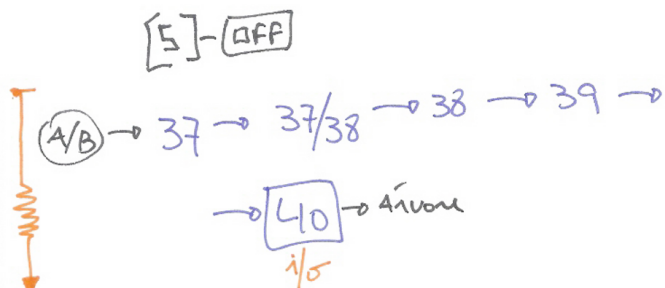
(A/B) → 32 → 33 → 34 → 35 → 36

↳ Variação
Aumento
Balua em 1:1.

Macaco:

4 Míxica
Desorden
Polia

A	V	Sp	+-	+-
29	✓	✓		
29	✓	✓		
36	✓	✓		
35	✓	✓		
A	✓	0,5		
B	✓	0,5		

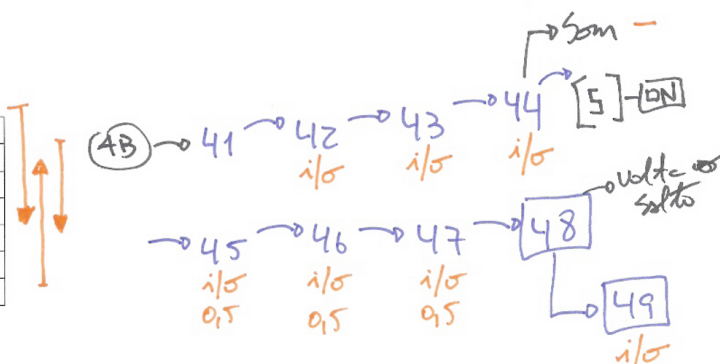


RUN:

Ritmo
Choque

↳ 41 to 49

A	V	Sp	+-	+-
5	✓	✓		-
5	✓	✓		-
4	✓	✓		-
4	✓	✓		-
A	✓	0,2		+
B	✓	0,2		+

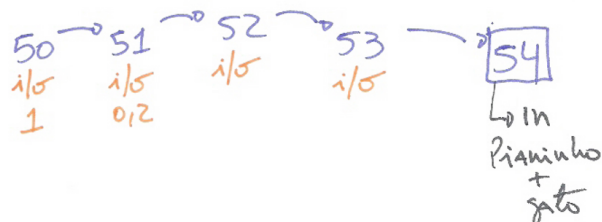


Closes:

Grave too?
Prelógio
Molão

↳ 50 to 54

A	V	Sp	+-	+-
16	✓	✓		
16	✓	✓		
26	✓	✓		
19	✓	✓		
A	✓	1,0		-
B	✓	1,0		-



Saltos RUN:

Jaime
Soto
Pianinho

A	V	Sp	+-	+-
16	✓	✓		
16	✓	✓		
8	✓	✓		
37	✓	✓		
4				
3				

[5]-OFF

55 → 56
1/5 1/5
0,2 0,3

Mulher Canta:

Contamina
Soto
Pianinho

A	V	Sp	+-	+-
9				
9				
8				
37				
4	✓			
3	✓			

[5]-QN

(A/B) → 57 → [58] Passagem p/ 3d
[59] = 3d

3 D:

Mina Lento
Pianinho

A	V	Sp	+-	+-
9	✓	✓		
9	✓	✓		
9	✓	✓		
37	✓	✓		
A				
B				

[5]-QN

(A/B) → 59 → 60 → 61 → 62 → 63
0,3 0,3 1/5
1/5

Cx Músculo
Agudado

A	V	Sp	+-	+-
29	✓	✓		
25	✓	✓		
25	✓	✓		
29	✓	✓		
A				
B				

64 → 65 → 66 → [66/58]

[]-LOW + [J]

Performer volta ao centro do palco e fica entre as 2 telas.

Faz 3ª série de saltos e retorna ao computador.

↳ []-OFF + (A) 67 Black
(B) 68 títulos + créditos finais

AUDIO FADE ↳ [FIM]